

zero position III, 2005 OHM05, Alte Badi Wil. Installation mit 22 Überwachungskameras, 22 Monitoren, 22 Spiegeln und roter Linie. Das Spiegelbild des Betrachters wird im Raum multipliziert und versetzt, gesplittet, ersetzt und konserviert, von Tönen überspült und weggeföhnt.

zero position III, 2005 OHM05, Alte Badi, Wil. Installation with 22 surveillance cameras, 22 monitors, 22 mirrors and a red line. The portrait of the observer is multiplied in space and displaced, split, replaced and conserved, washed over and swept away by sounds.





